



# DETSKÝ KÚTIK

Krásne Milé Stvorenia!

Keď Máte Strašne Konraproduktívne Momenty, Stále Keď Mizerne Smútite, Keď „Matika = Strašná Kravina“ Myslíte Si, Keď Matematický Seminár Katastrofálne, Mizerne Spočítate, Keď Musíte Spať Kruto Málo, Sprchovať Kvetu, Memorovať Slovenčinu, Keď Mäkkučký Sneh Kamsi Mizne... STOP!!!

Konečne Môžete Skutočne Kludne Meditovať! S Kým? Máte Samozrejme... Krásny, Milovaný, Skvelý, Kreatívny, Milý, Super Kútik!!! :)

Majte Sa Krásne, Milí Seminaristi!

... a nezabudnite, všetko, čo nám chcete, viete a môžete napísať, nám určite chcete, viete aj napíšete na nedečakavú adresu [kutik@kms.sk](mailto:kutik@kms.sk) (kludne aj s oneskorením) alebo tradične pošlete s riešeniami tretej série. Tešíme sa na vaše odpovede ako malé deti!

## KOREŠPONDENČNÝ ŠACH

*Tak v tomto ťahu sme si užili kráľovské manévry. Lebo aj vy ste potiahli kráľom a aj my. Sú to naočko nudné ťahy, ale do budúca to zaváňa škaredou bitkou. No, uvidíme, komu sa lepšie povedie. Pošlite teda s treťou sériou návrh na svoj ďalší ťah. Máme síce o pešiaka navyše, ale to nemusí nič znamenať, lebo vy zasa máte pešiakov viac vpredu. Pozreli ste si na stránke doterajší priebeh partie? Je to ozaj zaujímavé. Všetky figúry až na veže už padli. Len peškov je furt veľa. A potom niekto povie, že prví umierajú obyčajní vojaci...*

*dáma – vyhadzuje všetkých sama*

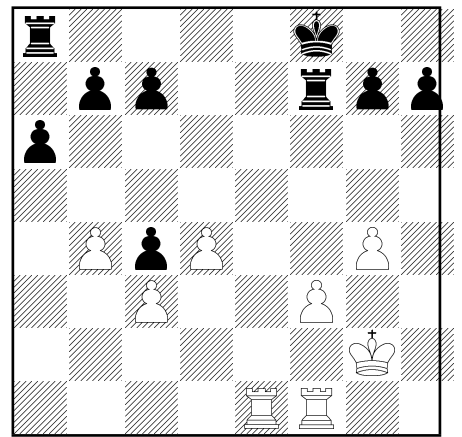
*veža – hlavu má jak ježa*

*strelec – to nie je zbabelec*

*kôň – tak vie skákať iba on*

*pešiak – padne ako vešiak*

*kráľ – kto by sa ho bál?*



Váš ťah: 25. Kg1-g2, náš ťah: 25. ... Kg8-f8.

»»»AKO TO DOPADLO MINULE»»»AKO TO DOPADLO MINULE»»»AKO TO DOPADLO MINULE»»»

1. Nuž pozrime sa na to, aké taje ukrývala prvá úloha. Ako sa mnohé vaše bystré hlavičky dovtípili, každá trojica výrazov pozostávala z rovnakých písmen. Aale to nebolo ani zďaleka všetko! Načože by tam inak bol ten záhadný znak samca a samice (ako ste to podaktorí ráčili nazvať:)?! Na mnohých z vás bola však i táto záhada prikrátka a hravo ste ju zlúskali. Áno, skutočne, písmenká v každej trojici ukrývali meno vedúceho/vedúcej! Ak patríte medzi tých šťastlivcov, ktorí toto tajomstvo odhalili, sme na vás patrične hrdí. A ak ste to nevedeli, nevadí, tiež sme na vás hrdí, a môžete aspoň takto dodatočne prísť na to, ktorí vedúci sú ukrytí v mysterióznych slovných spojeniach ;) (Aj by sa tu možno hodilo správne odpovede, ale vy to určite zvládnete aj sami:)
2. Z tejto úlohy len samá skromnosť kuká... No čo už, keď je to raz tak, naozaj SME VAŠI SKVELÍ A ÚŽASNÍ VEDÚCI! Že neveríte? Hravo sa o tom presvedčíte, ak správne po poradí pospájate mená vedúcich s ich básničkami. Veď predsa tie divné písmenká pred básničkami tam nemohli byť nadarmo... (Aj by sa tu možno hodilo napísať, ako to pospájať, ale vy to naozaj zvládnete aj sami:)
3. Aj by sa tu možno hodilo napísať správnu odpoveď, ale... no dobre, dobre, tak tentokrát ju naozaj napíšem...:)

Najkrajší je život krčka,  
cez deň spí a v noci tiež.

Aspoň tak hovorí rozprávka na dobrú noc a sladké matematické sničky... No len sa jej bližšie prizrite a uvidíte! A hádam mi ešte odpustíte, starému roztržitému a nepozornému Kútiku, drobnú nepresnosť v otázke, že som sa na najlepší a nie na najkrajší život spytoval. Áno, už sa idem hanbiť do kúta, len čo toto dopíšem. Len vás ešte chcem pochváliť, že ste sa tým nenechali zmiašťať a pekne sa vynašli:) Mám z vás ohromnú radosť, deti moje.

Aj by som vám napísal, kto mal najkrajšie odpovede a kto ma vyhral, ale keď ste boli všetci tak úžasne skvelí, že som sa namôjdušu nevedel pre jedného rozhodnúť. Všetci do jedného si zaslúžite veľkú čokoládu! Kúpte si ju a zjedzte! A povedzte si, že ju máte odo mňa! Dobrú chuť! Idem ja už do toho kúta konečne... koniec koncov, veď kam inam už len Kútik môže patriť...

«««AKO TO DOPADLO MINULE«««AKO TO DOPADLO MINULE«««AKO TO DOPADLO MINULE«««



Neučesané myšlienky matematika pri čítaní rozprávky  
alebo  
Rozpory v rozprávke o Červenej Čiapočke

Tomáš Hecht

Rozprávku treba vnímať citmi ako boj dobra so zlom a nezamýšľať sa nad dejom. Predstavme si, že niekto sa vžíva do myslenia a konania postáv Červenej Čiapočky. Hneď objaví množstvo nezrovnalostí. Začnem po poriadku: Vlk stretne Červenú Čiapočku, dozvie sa od nej, že babička býva uprostred lesa sama a je chorá, teda všetky potrebné informácie, a namiesto toho, aby hneď a zaraz zjedol Červenú Čiapočku, ktorá mu živá už nemôže byť nijako potrebná, nechá ju zbierať kvietky a všetko vsadí na divadlo: „Babička, a prečo máš také veľké oči, veľké uši, veľké ústa?“ Dokonca, keby sa Červená Čiapočka neopýtala vlka, prečo (ako babička) má také veľké ústa, tak by sa k tomu, aby zjedol Červenú Čiapočku, nedostal. Vlk riskuje, že zostane hladný. Prečo?

Ďalšia otázka: Vyznal sa vlk v lese alebo nie? Na jednej strane sa pýta Červenej Čiapočky, kde býva babička, čo značí, že sa v lese nevyzná, na druhej strane, keď sa dozvie, že uprostred lesa, tak tam príbehne kratšou cestou. Ako môže poznať kratšiu cestu, keď sa v lese nevyzná?

Najpálčivejšou otázkou je, ako vlk zjedol babičku. Vieme, že keď prišla Červená Čiapočka, tak vlk ležal v babičkinej posteli v jej nočnej košeli, s čepcom na hlave a babičkinými okuliarmi na nose (takže Červenú Čiapočku ledva videl). Ako sa k týmto predmetom dostal? Predstavujem si to takto: Príde vlk k chalúpke, zaklope na dvere, babička v domnení, že je to Čiapočka, otvorí a začne sa čudovať. Pýta sa vlka: „Červená Čiapočka a prečo máš také veľké oči? A veľké uši?“ A vlk odpovie: „To sa ti len zdá, stará mama, to preto, lebo sa na mňa pozeráš cez okuliare, daj si ich dolu, zlož si aj čepiec, učešom ťa. A nočnú košeľu si tiež vyzleč, pozri sa, aká je pokrčená, vyžehlím ti ju. A ponáhľaj sa, som hladný.“ Keď vidí stará mama toľkú dobrotu, hneď uverí, že vlk je Červená Čiapočka a poslúchne. No a vlk ju zje. Skúste vymyslieť pravdepodobnejšiu verziu vynechanej časti.

Sú tu aj isté problémy s rozmermi nočnej košele. Nočná košeľa je ušitá na mieru starej mamy. Vlk teraz prehltne starú mamu v celku (ako vyplýva z ďalšieho deja). Rozmery vlka so starou mamou v bruchu sú asi väčšie ako rozmery samotnej starej mamy, ale nočná košeľa mu je predsa dobrá.

S oblečením sú vôbec problémy. Poľovník sa asi dosť červenal, keď rozrezal vlkovi brucho.

Apropos – keď sa šťastná babička s Červenou Čiapočkou z vlkovho brucha vyslobodili, tak žili vraj dlho šťastne, až kým nezomreli. Niet už ani slova o babičkinej chorobe. Zdá sa, že vo vlčom bruchu vyzdravela. Je to náhoda alebo všeobecná zákonitosť?

Koľko studní mala babička? Lebo ak jednu, tak tú jej poľovník znehodnotil tým, že do nej hodil vlka so zašitými kameňmi v bruchu. Kazí to vcelku dobrý dojem o horárovi.

Bratia Grimmovci poznali príbeh len z rozprávania: „Žilo dievčatko, ktoré často nosilo červenú čiapku a chodilo cez les za babičkou. Raz sa vrátilo domov až o dva dni. V lese žili vlky. Babička po čase prestala piť vodu zo studne a stal sa z nej asi alkoholik.“ Namiesto toho, aby bratia zhrnuli číre fakty, príbeh rozvinuli.

Čo si v rozprávke cením:

– humor vlka: keď s okuliarmi na nose, cez ktoré ledva vidí, odpovie Červenej Čiapočke, že také veľké oči má preto, aby ju lepšie videl

– rozum poľovníka: jediný spomedzi postáv, ktoré prídu do priameho kontaktu s vlkom, si vlka nepomýli s babičkou a nespýta sa ho, prečo má také veľké oči.

Áké ponaučenie z rozprávky vyplýva? Pre babičku, Červenú Čiapočku a jej rodičov nijaké, lebo všetko sa dobre skončilo, babička dokonca vyzdravela. Vlk však nabadúce po zožraní babičky nezachrápe. Nebyť toho, že vlk chrápe, všetko skončí inak. A keďže sa z rozprávky poučí len zlý vlk, je táto rozprávka amorálna.



»»»»ČO NÁM CHCETE POSLAŤ»»»»

- ♣ Dokážte alebo vyvráťte nasledujúce tvrdenie: Existuje spisovné slovenské slovo obsahujúce 4 mäččene!
- ♠ Dokážte alebo vyvráťte nasledujúce tvrdenie: Existuje spisovné slovenské slovo stredného rodu zakončené na spoluhlásku!